

способствовать полноценному развитию индивидуальности исполнителя.

Способность начинающего исполнителя пользоваться всеми возможностями своего голоса, музыкальность и выразительность развиваются при помощи умения включать воображение и чувствовать музыку. Перед тем, как взять в работу новое произведение, необходимо его несколько раз прослушать и предложить воспитаннику немного пофантазировать, ответив на следующие вопросы:

- Что он думает о произведении?

- Где, и при каких обстоятельствах развивается действие сюжета?

- Какой характер и выражение лица у героя, как он выглядит и во что одет?

- Для кого предназначается данный поэтический текст?

Такая подробная работа разовьет воображение начинающего вокалиста и подготовит его к последующему сценическому выступлению.

Заключение

Каждому начинающему певцу нужно иметь терпение учиться преодолевать трудности и добиваться результатов. Пение – это не интуитивное действие, а сознательный процесс, который требует постоянной и кропотливой работы. Если начинающий вокалист не проводит такую работу, он не сможет добиться успеха.

Певческие навыки приобретаются на протяжении длительного времени, требуя постоянного развития, тренировки и корректировки. Обучаясь пению, человек совершенствуется не только физически, но и духовно: расширяется его творческий потенциал и общекультурный уровень, что безусловно важно в жизни любого человека. Пение воздействует на

человека при помощи художественных образов, что расширяет жизненный опыт и обогащает эмоциональную сферу, положительно влияя на нравственное воспитание.

Список использованной литературы:

1. Багадунов В. Вокальное воспитание. – СПб. 2000
2. Варламов А. Школа пения. – СПб. 2008
3. Выготский Л. Психология искусства. – М. 2018
4. Гарсиа М. Полная школа пения. – М. 1957
5. Далецкий О. Школа пения. – М. 2007
6. Дейша-Сионицкая М. Пение в ощущениях. – СПб. 2014
7. Дмитриев Л. В классе профессора М.Э. Донец-Тессейр. – М. 1974
8. Дмитриев Л. Основы вокальной методики. – М. 2000
9. Емельянов В. Развитие голоса. – СПб. 2003
10. Кабалецкий Д. Воспитание ума и сердца. – М. 1981
11. Лемешев С. Путь к искусству. – М. 1982
12. Матонис В. Музыкально-эстетическое воспитание личности. – Л. 1988
13. Морозов В. Искусство резонансного пения. – М. 2002
14. Назаренко И. Искусство пения. – М.-Л. 1948
15. Павлицева О. Методика постановки голоса. – Л. 1964
16. Панофка Г. Искусство пения. – М. 1968
17. Фучито С., Бейер Б. Вокальная методика Энрико Карузо. – СПб. 2004
18. Юшманов В. Вокальная техника и ее парадоксы. – СПб. 2001

376.1 УДК

14.35 ГРНТИ

ОБ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ТРАЕКТОРИИ СТУДЕНТОВ В ВУЗЕ

DOI: 10.31618/ESU.2413-9335.2021.1.87.1401

Рахымбеков Айтбай Жапарович

*к.ф.-м.н., доцент кафедры Агрономии и технических дисциплин,
НАО Жетысуский университет имени Ильяса Жансугурова,
г.Талдыкорган*

376.1 UDC

14.35 GRNTI

ABOUT THE INDIVIDUAL EDUCATIONAL TRAJECTORY OF STUDENTS AT THE UNIVERSITY

Rakhymbekov Aitbay Zhaparovich

*Ph. D., Associate Professor of the Department of Agronomy and Technical Disciplines,
Ilyas Zhansugurov Zhetysu University, Talldykorgan*

АННОТАЦИЯ

В статье рассмотрены возможности построения оптимальной индивидуальной образовательной траектории студентов ВУЗа в направлении функционирования предметных и межпредметных знаний при решении типовых и проектных задач деятельности специалиста, а также развития конструктивного, алгоритмического мышления, когда обучаемый погружается в среду, требующую четкого планирования любых видов деятельности.

ABSTRACT

The article considers the possibilities of building an optimal individual educational trajectory of university students in the areas of functioning of subject and inter-subject knowledge in solving typical and project tasks of a specialist's activity, as well as the development of constructive, algorithmic thinking, when the student is immersed in an environment that requires clear planning of any type of activity.

Keywords: trajectory, methodology, information, meta-knowledge, competence, logic, specialist.

Ключевые слова: траектория, методология, информация, метазнания, компетенция, логика, специалист.

Введение.

Успешность профессиональной деятельности специалистов определяется не только уровнем информационной культуры будущих специалистов, но и умением трансформировать научно-техническое достижение в конкретное производство. Учебный процесс в вузе направлен на достижение того, чтобы специалист впоследствии сознательно применял полученные знания и умения. Таким образом, подготовка студентов в вузе предполагает:

- воспитание информационной культуры специалиста, развитие его личности не только в профессиональном, но и в индивидуальном и социальном планах;

- зависимость от степени овладения будущим специалистом знаниями, обеспечивающими организацию деятельности в современной информационно-образовательной среде; метазнаниями, содержащими общие сведения о принципах использования знаний; методологическими знаниями об обобщенных способах деятельности;

- как следствие, организация процесса обучения в вузе в направлении комплексного овладения каждым студентом данными уровнями знаний, что является одним из важнейших условий формирования ключевых компетенций специалиста, как в профессиональном, так и социальном аспектах.

Основная часть.

На наш взгляд, это позволит сформировать обобщенные знания о деятельности, как не зависящие от конкретной ситуации, ее специфики, которые являются инвариантным элементом содержания профессиональной подготовки студентов и подлежат усвоению ими в любом случае. Знания и опыт осуществления личностно-ориентированной подготовки студентов в вузе позволяют обеспечить [1]:

- функционирование предметных и межпредметных знаний при решении типовых и проектных задач деятельности специалиста;

- развитие конструктивного, алгоритмического мышления, когда обучаемый погружается в среду, требующую четкого планирования любых видов деятельности, результатом которой детерминирован действиями обучаемого, в работе с информационно-поисковыми системами и с обучающими программами, предоставляющими четко структурированные знания;

- развитие творческого мышления за счет способности учащегося самостоятельно увидеть и

сформулировать проблему, активизации познавательного интереса, выполнения заданий эвристического, исследовательского характера в среде интеллектуальных обучающих систем и моделирующих программ;

- развитие коммуникативных способностей в ходе выполнения совместных проектов, проведения компьютерных деловых игр, благодаря расширению возможностей взаимодействия с помощью таких технологий как электронная почта и электронные конференции;

- формирование умений в принятии оптимальных решений и адаптации в сложной ситуации в ходе компьютерных экспериментов на основе моделирующих программ, адаптирующихся к возможностям обучаемых путем предъявления индивидуальных заданий и стимулирующих их к улучшению результатов.

Анализ научных исследований позволил нам выделить задачи, стоящие перед преподавателями вузов:

- интенсификация процесса обучения;
- придание процессу обучения творческого характера;

- ориентация на удовлетворение потребностей общества, работодателей в профессионалах, способных к эффективному осуществлению жизнедеятельности;

- удовлетворение личностных образовательных потребностей студентов на основе учета их способностей и возможностей;

- приобретение студентами опыта инновационной деятельности в контексте будущей профессии;

- формирование не только познавательных, но и профессиональных мотивов и интересов;

- воспитание системного мышления специалиста, включающего целостное понимание не только природы и общества, но и себя, своего места в мире;

- формирование целостного представления о профессии;

- организация коллективной мыслительной и практической работы;

При анализе технологий проектирования образовательного процесса как проектной деятельности были рассмотрены несколько моделей их проектирования [2].

Таким образом, мы можем уточнить понимание образовательного процесса в вузе при кредитной технологии обучения как процесса построения индивидуальных образовательных траекторий студентов, направленного на формирование профессиональной компетентности.

В соответствии с нормативными документами главными задачами организации учебного процесса с использованием кредитной технологии являются: унификация объема знаний; создание условий для максимальной индивидуализации обучения; усиление роли и эффективности самостоятельной работы обучающихся; выявление реальных учебных достижений обучающихся на основе эффективной процедуры их контроля.

В рамках итерационной модели деятельности процесс проектирования состоит из нескольких этапов, с возможностью уточнения и оценки результатов проектирования.

Несмотря на то, что единого алгоритма проектной деятельности не существует, следующие направления проектной деятельности в той или иной степени отражены во всех моделях (таблица 5).

Таблица 1

Этапы проектирования образовательного процесса как спиральной модели

Этапы проектирования	Описание деятельности	Ожидаемый результат деятельности
Анализ	Информация собирается из множества источников. По мере сбора информации преподаватель и студент формируют предварительное мнение о предметной области, о цели и задачах. Формализация. Поиск решений, выявление лучшей альтернативы.	Модель предметной области, задающая контекст проекта. Модель проекта в форме результатов опроса, набора диаграмм, схем. Выявление основной и дополнительных целей. Уточненная цель проекта. Формальное описание целей и задач, создание модели проекта.
Проектирование	Формальное описание решений. Создание плана выполнения работ. Распределение работ	Модель решения задач. Подробный план выполнения работ.
Реализация	Решение задач, сбор решенных задач в единую достижимую цель.	Достижение цели.
Анализ работы	Описание выполненных работ, описание решений, выявление ошибок и недоработок, анализ перспективы проекта.	Документация по проекту.

Для индивидуализации образовательного процесса кредитная технология предполагает свободу выбора обучающимися дисциплин по выбору, включенных в рабочий учебный план, обеспечивающую их непосредственное участие в формировании индивидуального учебного плана и вовлечение в учебный процесс эдвайзеров, содействующих обучающимся в выборе образовательной траектории.

Образовательная траектория обучающегося в вузе является опосредованным отражением процесса формирования профессиональной компетентности и личностного развития студентов на систему учебных дисциплин, зафиксированным в индивидуальном плане студента. Объективные результаты продвижения фиксируются в транскрипте студента.

В современных исследованиях подчеркивается, что развитие личности, формирование профессиональной компетентности и ее социализация опираются на два фактора: активность формирующейся личности и воздействие на нее окружающей среды, прежде всего, информационно-образовательной [3].

Информационно-образовательная среда задает некоторое объективное направление формирования профессиональной компетентности и личностного развития, проявляющееся в существовании наиболее вероятного личностного результата

образовательного процесса. Наряду с этим, одной из важнейших задач высшего образования, выступает проектирование образовательной траектории студента, при реализации которой осуществляется формирование профессиональной компетентности и становление личности. С учетом сказанного, было выделено три основных отличных друг от друга фактора, которые влияют на формирование профессиональной компетентности и развитие личности студента: а) средовой, б) индивидуальной, в) образовательной.

Системный анализ содержания образовательной траектории студента должен проводиться с учетом соответствия нормативам (ГОСО, типовому плану специальности), методического обеспечения и инфраструктуры, возможностей вуза в области информационно-коммуникационных и компьютерных технологий, личностных образовательных возможностей, а также потребностей социального заказа.

Следует отметить, что построение индивидуальной образовательной траектории в вузе можно рассматривать с точки зрения культурологического, личностно-ориентированного, процессного и системного подходов.

Под проектированием индивидуальной образовательной траектории студента будем понимать процесс, организующий динамичное

упорядоченное удовлетворение образовательных потребностей студентов, ориентированный на личностное развитие и эффективное поэтапное формирование профессиональной компетентности, структурными компонентами которого являются образовательные нормативы, образовательные потребности, личностные возможности, влияние эдвайзеров и окружающей среды, корректирующие и предупреждающие действия, информационные потоки [4].

Образовательная траектория отражается в индивидуальных учебных планах, формируемых на каждый учебный год обучающимся самостоятельно с помощью эдвайзера на основании типового учебного плана и каталога элективных дисциплин. Индивидуальный учебный план определяет образовательную траекторию каждого обучающегося отдельно. Обучающиеся при формировании с одной стороны свободны в выборе дисциплин, с другой стороны их выбор ограничен системой пререквизитов и постреквизитов.

Пререквизиты - это перечень дисциплин, содержащих знания, умения и навыки, необходимые для освоения изучаемой дисциплины. Поэтому свобода выбора при формировании образовательной траектории имеет свои ограничения. Некорректный выбор дисциплин, несоответствующих типовому учебному плану, может затруднить формирование образовательной траектории на старших курсах.

ВЫВОДЫ.

При формировании образовательной траектории обучающиеся должны:

- ознакомиться с правилами организации учебного процесса по кредитной технологии обучения;

- изучить типовой учебный план специальности;

- определить с учетом пререквизитов возможность выбора учебных дисциплин;

- из дисциплин, доступных для выбора, сформировать индивидуальный план на текущий академический период;

- согласовать с эдвайзером выбранные дисциплины;

- соблюдать установленные сроки регистрации на учебные дисциплины и внесения изменений в индивидуальный учебный план (ИУП).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бережная И. А. Оценка знаний как элемент стратегии среднего профессионального образования // Специалист, 1997, № 2, с. 9.

2. Торкал Алфтан. Воздействие технологических изменений на характер и организацию подготовки работников // Человек и труд, 1993, № 2, с. 106.

3. Калацкий Э. Проблемы совершенствования системы непрерывного образования технических кадров // Мастерство, 1995, № 3, с. 30.

4. Рахымбеков А.Ж. - Методика профессионального обучения, как научная область педагогических знаний, Материалы международной конференции в ТГПУ «Профессиональное образование: проблемы и достижения», ноябрь, 2014 г., Томск.

УДК 378

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГА С РОДИТЕЛЯМИ В ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

DOI: 10.31618/ESU.2413-9335.2021.1.87.1402

Шевцова Маргарита Михайловна,

канд. пед. наук, старший преподаватель

кафедры педагогики, психологии и физической культуры

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

«Кемеровский государственный институт культуры»

INTERACTION BETWEEN TEACHERS AND PARENTS IN AESTHETIC EDUCATION OF LEARNERS

Shevtsova Margarita Mihailovna,

PhD in pedagogy, Sr. Instructor

of department of Pedagogy and Psychology and Physical Education,

Kemerovo State University of Culture

АННОТАЦИЯ

Статья посвящена роли эстетического воспитания в развитии личности ребенка дошкольного возраста. Рассматриваются некоторые аспекты решения проблемы эстетического воспитания обучающихся при помощи взаимодействия педагогов с родителями.

ABSTRACT

The article focuses on the role of aesthetic education in preschoolers' individual development. It examines some aspects of dealing with aesthetic education of learners through interaction between teachers and parents.

Ключевые слова: эстетическое воспитание, дошкольный возраст, взаимодействие.

Keywords: aesthetic education, preschool age, interaction.