

homework assignments, final tests, and exams to test course mastery. Various forms of control help to assess the student's knowledge from different angles, and their number allows for intermediate certification in automatic mode. During the period of general isolation in case of successful completion of the course, the student has the opportunity to submit the received certificate to the directorate of his institute in order to transfer the course. To successfully complete the course and gain knowledge in full, students note the following key elements:

1) Designing lectures in the format of mind maps. Students include pictures from the slides in the mind map and cross-reference definitions of terms and new concepts. Thus, the processing and analysis of information, alignment of the studied material in a logical sequence contributes to the formation of linguistic competence. In the future, such a lecture notes helps to give the correct answers to intermediate tests and final exams.

2) Use and storage of all materials in a structured folder. This material is necessary for passing the exam at the end of the course for which you can use any sources, but, as students note, 50-60 percent of the questions are related to the practical application of knowledge and the synopsis helps.

These unique opportunities actually create all the conditions for organizing a modern educational process in the format of distance learning.

It should be noted that the use of new modern distance learning technologies, in particular, the passage of courses by students on international educational platforms, contributes to the formation of communicative competence. The communicative approach involves teaching communication and developing the ability for intercultural interaction.

The use of telecommunication technologies in foreign language classes forms and improves language communicative competence. The components of communicative competence are:

- speech competence (improving communication skills in four main types of speech activity: speaking, listening, reading and writing; the ability to plan your speech and non-speech behavior);

- discursive competence (the ability to build one's own statement in accordance with a given communication situation);

- linguistic competence (phonetics, vocabulary, grammar, development of skills in operating linguistic units for communicative purposes, knowledge of a certain vocabulary and syntactic rules, the ability to use them to build coherent statements);

- socio-cultural competence (knowledge about the socio-cultural specifics of English-speaking countries, the formation of the ability to highlight the general and specific in the culture of the native country and the country of the target language);

- compensatory competence (the ability to get out of the situation in the face of a shortage of language means when receiving and transmitting foreign language information);

- strategic competence (the ability to use communication strategies in verbal and non-verbal communication in order to compensate for unfamiliar linguistic material);

- educational and cognitive competence (development of general and special educational skills, allowing to improve educational activities for mastering a foreign language, to satisfy with its help cognitive interests in other areas of knowledge) [2.p.560].

Thus, distance educational technologies open up new opportunities for the development of communicative competence in teaching a foreign language.

LIST OF LITERATURE

1. T.L. Gerasimenko, I. V. Grubin, T. M. Gulaya [and others]. Smart technologies (webinars and social networks) in teaching at the university. "Economics, Statistics and Informatics. Bulletin of UMO". - 2016. - No. 5. - p. 9-12.

2. L.S. Nigai. Use of ICT for the formation of communicative competence in English lessons. Pedagogical skills: materials of the III International Scientific Conference (Moscow, June 2013). / - М.: Бук-Ведь, 2013. -- p. 117-119.

3. E.S. Polat, M.Yu. Bukharkina, M.V. Moiseeva, A.E. Petrov. New pedagogical and information technologies in the education system: a textbook for students of higher educational institutions. М.: Publishing Center Academy, 2008. -- 272 p.

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ ПРИЕМАМ КОРРЕКЦИИ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ ПРИ ДИСЛАЛИИ.

Теплинская Анастасия Александровна
ФГБОУ ВО «БГПУ»
Факультет Педагогики и Методики Начального Образования
Кафедра олигофренопедагогики и логопедии
Старший преподаватель
(Россия, г. Благовещенск)

METHODS OF TEACHING STUDENTS THE TECHNIQUES OF CORRECTION OF SOUND REPRODUCTION IN DYSLALIA.

Teplinskaya Anastasia Alexandrovna

*FGBOU IN "BSPU"
Faculty of Pedagogy and Methods of Primary Education
Chair of oligophrenopedagogy and speech therapy
Senior Lecturer
(Russia, Blagoveshchensk)*

АННОТАЦИЯ

Данная статья посвящена тому, как помочь студентам на основе активной самостоятельной работы и в ходе учебной деятельности систематизировать, уточнить и расширить свои знания по логопедии, приобрести практические навыки работы с детьми, усвоить приемы коррекции звукопроизношения детей с дислалией. Работа начинается с психолого-педагогического обследования ребенка, а также она определяет выбор методов и средств как до начала работы, так и в дальнейшем, помогает оценить результаты и дать соответствующие рекомендации после окончания работы. Главной задачей коррекционной работы по устранению нарушений звукопроизношения у детей с дислалией являются систематические занятия, которые проводятся поэтапно с учителем-логопедом.

ABSTRACT

This article is devoted to how to help students on the basis of active independent work and in the course of educational activities to systematize, clarify and expand their knowledge of speech therapy, to acquire practical skills of working with children, to learn the techniques of correcting the sound pronunciation of children with dyslalia. The work begins with a psychological and pedagogical examination of the child, and it also determines the choice of methods and means both before the start of work and in the future, helps to evaluate the results and make appropriate recommendations after the end of work. The main task of correctional work to eliminate violations of sound pronunciation in children with dyslalia is systematic classes, which are conducted in stages with a speech therapist.

Ключевые слова: метод обучения, студент, дислалия, коррекция, произносительная сторона речи, нарушение, профессиональная компетентность.

Keywords: teaching method, student, dyslalia, correction, pronouncing side

Студентами первого курса профиля «Логопедия» изучаются нарушения речи – «Дислалия.» Используется рабочая программа «Логопедия. Дислалия» для составления лекционного и практического материала при изучении нарушений звукопроизношения со студентами. Все задания разделены на две категории: теоретические и практические. Теоретические задания включены в план проведения лекционных занятий, практические задания - в план проведения лабораторных занятий. Задания теоретического характера направлены на осмысление, обобщение, закрепление теоретического материала; на усвоение терминологии; на проверочное, творческое осмысление материала. Задания практического характера предусматривают подготовку практического материала к занятиям, подбор дидактического материала, формирование у студентов навыков коррекционно-логопедической работы, развитие умения осуществлять логопедическую работу с детьми с нарушением речи. Вопросы и задания охватывают все основные разделы курса, что составляет целостное представление о предмете. В рабочей программе предусмотрена самостоятельная работа студентов. Она может быть устной, письменной, лабораторной, связанной с изготовлением наглядных пособий, подбором дидактического и речевого материала. Самостоятельная работа поможет студентам подготовиться к семинарским и лабораторным занятиям.

Для того чтобы успешно справляться со своей работой, студент должен приобрести профессиональную компетентность и задача

преподавателя, используя свои знания, практический опыт, теоретический материал, помочь ему в этом. Профессиональная компетентность логопеда получает воплощение в следующих умениях: 1) познавательные умения - логопед работает с литературой, наблюдает за ребенком, проводит моделирование педагогического процесса, выбирает оптимальные пути коррекционно-воспитательного воздействия и др.; 2) организационные умения - логопед составляет перспективное и календарное планирование, проводит индивидуальные и групповые занятия; 3) педагогические умения - работа логопеда должна основываться на строгом соблюдении принципов деонтологии. Деонтология предполагает то, как логопед должен строить свои взаимоотношения с лицом, имеющим речевое расстройство, с его родственниками и коллегами по работе. 5) личностные умения - логопед должен воспитывать в себе профессионально значимые качества. Это любовь к детям, требовательность к себе и окружающим, ответственность, педагогическое творческое воображение и наблюдательность, интерес к другому человеку, доброжелательность, эмоциональная устойчивость при длительных контактах с людьми, адаптивность, произвольность поведения, способность оказывать эмоциональное воздействие, отзывчивость, выдержка, собранность. 6) индивидуальные умения - формирование индивидуальности у логопеда способствует воспитанию творческой личности ребенка. Логопеды, обладающие разной индивидуальностью, из множества учебных и воспитательных задач могут выбрать одни и те же, но реализуют их по-разному. 7) коммуникативные

умения - «Основным воздействием на окружающих является речевое общение, поэтому речь логопеда должна быть образцом для окружающих, не только для детей, но и взрослых».

При изучении коррекции нарушений звукопроизношения при дислалии студент-первокурсник должен:

Знать: этиопатогенетические механизмы дислалии; клиническую и психолого-педагогическую характеристику детей с дислалией; методики коррекционного воздействия при дислалии; анализ и диагностику звукопроизносительной стороны речи; развитие фонематического восприятия; постановку и автоматизацию звуков речи.

Уметь: обследовать ребенка с нарушением звукопроизношения; проводить дифференциальную диагностику дислалии со сходными нарушениями; проводить коррекционную психолого-педагогическую работу с детьми с дислалией; выделять характерные черты речевых нарушений; анализировать литературные источники по предложенному преподавателем плану; оперировать специальной терминологией; составлять каталог необходимой литературы.

Владеть: проведением анализа структуры речевого нарушения и определения первичных и вторичных проявлений в структуре речевого дефекта; методами дифференциальной диагностики дислалии со сходными нарушениями; планированием коррекционной работы с детьми с дислалией; определением содержания занятий (отбор дидактического, речевого, игрового материала); разработкой фрагментов и конспектов индивидуальных и фронтальных занятий; коррекционными методиками и коррекционной психолого-педагогической работой с детьми с дислалией; специальной терминологией.

Данная тема является актуальной как для логопедии, так и педагогики в целом, поскольку коррекция звукопроизношения у детей с дислалией зависит в дальнейшем усвоения грамоты и адаптация в обществе ребенка. Следует отметить, что дислалия — нарушение звукопроизношения при нормальном слухе и сохранной иннервации речевого аппарата.

По статистике Всемирной организации здравоохранения в России около 15 миллионов человек имеют ограниченные возможности здоровья и жизнедеятельности. Из них 20 % люди с различными нарушениями речи. И каждый год эта цифра растет.

Нарушение речи — достаточно распространённое явление среди детей. В большинстве случаев это, в той или иной степени, нарушения звукопроизношения, лексики, грамматики, фонематических процессов.

Своевременное исправление в детском возрасте предотвращает трудности адаптации в обществе, которые ведут к изменению личности, может проявиться закомплексованность, боязнь раскрыть свои возможности.

Методы обучения — это способы совместной деятельности преподавателя и студентов, направленные на решение задач обучения.

Классификация методов обучения, используемых мной на занятиях со студентами:

- словесные методы (источником является устное или печатное слово);
- наглядные методы (источником знаний являются наблюдаемые предметы, явления; наглядные пособия);
- практические методы (студенты получают знания и вырабатывают умения и навыки, выполняя практические действия);

Словесные методы

Словесные методы занимают ведущее место в системе методов обучения. Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать большую по объему информацию, поставить перед обучаемыми проблемы и указать пути их решения. Слово активизирует воображение, память, чувства студентов. Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа, дискуссия, лекция, работа с книгой.

Рассказ - устное образное, последовательное изложение небольшого по объему материала. Продолжительность рассказа по времени 20 — 30 минут. Метод изложения учебного материала отличается от объяснения тем, что он носит повествовательный характер и применяется при сообщении студентами фактов, примеров, описании событий, явлений, опыта работы предприятий, при характеристике литературных героев, исторических деятелей, ученых и т. д. Рассказ может сочетаться с другими методами: объяснением, беседой, упражнениями. Часто рассказ сопровождается демонстрацией наглядных пособий, опытов, диафильмов и кинофрагментов, фотодокументов.

Объяснение. Под объяснением следует понимать словесное истолкование закономерностей, существенных свойств изучаемого объекта, отдельных понятий, явлений. Объяснение — это монологическая форма изложения.

Беседа - диалогический метод обучения, при котором преподаватель путем постановки тщательно продуманной системы вопросов подводит студентов к пониманию нового материала или проверяет усвоение уже изученного. Беседа относится к наиболее распространенным методам дидактической работы.

Преподаватель, опираясь на знания и опыт студентов, последовательной постановкой вопросов подводит их к пониманию и усвоению новых знаний. Вопросы ставятся перед всей группой, и после небольшой паузы (8–10 секунд) называется фамилия студента. Это имеет большое психологическое значение — вся группа готовится к ответу. Если студент затрудняется ответить, не следует «вытягивать» из него ответ — лучше вызвать другого.

Успех проведения бесед во многом зависит от правильности постановки вопросов. Вопросы

должны быть краткими, четкими, содержательными, сформулированными так, чтобы будили мысль студента.

Вот ряд примерных вопросов, которые я использую в беседе при обучении студентов приемам коррекции звукопроизношения при дислалии: охарактеризуйте основные дидактические и специальные принципы коррекции дислалии; на какие этапы можно разделить работу по коррекции неправильного звукопроизношения? Осветите задачи и характерные особенности каждого этапа; на каких анализаторных системах базируется логопедическая работа по коррекции звуков на первом и втором этапах; на функциях каких анализаторных систем базируется коррекция звуков по подражанию; раскройте роль развития слухового внимания и фонематического слуха на подготовительном этапе; объясните роль упражнений для языка, губ, дыхания, голоса на подготовительном этапе; назовите способы постановки звуков. Выстройте последовательность их применения; объясните роль игровых приемов и звукоподражательных игр на разных этапах работы по коррекции неправильного звукопроизношения у ребенка; какие наглядные пособия могут быть использованы на разных этапах коррекции неправильного звукопроизношения у детей; какова длительность занятий по коррекции звукопроизношения и от каких факторов она зависит; каков порядок исправления неправильно произносимых фонем в случаях сложного нарушения звукопроизношения и т.д.

Беседа, в сравнении с другими информационными методами, обеспечивает относительно высокую познавательную и мыслительную активность студентов.

Лекция как метод обучения представляет собой последовательное изложение преподавателем темы или проблемы, при котором раскрываются теоретические положения, законы, сообщаются факты, события и дается анализ их, раскрываются связи между ними. Выдвигаются и аргументируются отдельные научные положения, освещаются различные точки зрения по изучаемой проблеме и обосновываются правильные позиции.

Лекция — самый экономичный путь получения информации студентами, так как в лекции педагог может сообщить научные знания в обобщенном виде, почерпнутые из многих источников и которых еще нет в учебниках.

Лекция начинается сообщением темы, плана лекции, литературы и кратким обоснованием актуальности темы. Лекция обычно содержит 3–4 вопроса, максимум 5. Большое число вопросов, включенных в содержание лекции, не позволяет обстоятельно их изложить.

На уроке лекционный материал я объединяю с творческими работами студентов, делая их активными и заинтересованными участниками урока. Можно использовать лекции-дискуссии при изучении данной проблемы, например такие, как: «Методика логопедического воздействия при дислалии»; «Этапы логопедического воздействия»; «Недостатки произношения звуков и приемы их постановки» (Недостатки произношения звуков р, р' (ротацизм, параротацизм). Недостатки произношения л, л' (ламбдацизм, параламбдацизм). Недостатки произношения свистящих и шипящих звуков с, с', з, з', ц, ш, ж, ч, щ (сигматизм, парасигматизм). Недостатки произношения j (йотацизм). Недостатки произношения к, к', г, г', х, х' (капацизм, гаммацизм, хитизм). Нарушения противопоставлений фонем по участию голоса (озвончение) и по степени участия спинки языка (смягчение), их исправление).

Самостоятельная работа - важный и нужный этап в организации занятия, и ее необходимо продумывать наиболее тщательно. Нельзя, например, «отослать» студентов к главе учебника и просто предложить им законспектировать ее. Особенно если перед вами первокурсники, да еще слабая группа. Лучше всего дать сначала ряд опорных вопросов. При выборе вида самостоятельной работы надо подходить к студентам дифференцированно, учитывая их возможности. Можно предложить заполнить различного рода таблицы и дать в помощь опорные слова к ней, так же использую тесты по данной тематике.

Таблицы, которые я предлагаю студентам для самостоятельного заполнения:

1. Охарактеризуйте каждый из видов дислалии

Вид дислалии	Характеристика
артикуляторно-фонематическая	
акустико-фонематическая	
артикуляторно-фонетическая	

2. Определите необходимого специалиста, у которого должен быть проконсультирован ребенок при разных видах дислалии

Форма дислалии	Дополнительный специалист
Функциональная дислалия	
Механическая дислалия	
Подозрение на тугоухость	

Для справок: детский невролог; отоларинголог, стоматолог (хирург, ортодонт).

Семинар - один из эффективных методов проведения занятий. Проведению семинарских занятий обычно предшествуют лекции, которые определяют тему, характер и содержание семинара.

На семинарах у нас со студентами проводится работа в малых группах, для закрепления пройденного материала.

Можно провести «Коллоквиум» по теме «Недостатки произношения отдельных звуков и приемы их устранения». И предложить следующие задания:

1. Опишите правильный артикуляционный уклад свистящих звуков. Укажите сходство и различие в положении органов артикуляции для звуков [с, з, с' з', ц].

2. Дайте характеристику звукам [с, з, с' з', ц].

3. Охарактеризуйте основные формы неправильного произношения свистящих звуков, (отсутствие, замена, искажение, смешение).

4. Дайте определение понятий "сигматизм", "парасигматизм", "шипящий сигматизм".

5. Охарактеризуйте различия в произношении свистящих звуков в норме и при боковом сигматизме (аналогично межзубный, губно-зубной, призубный, шипящий, носовой.).

6. Дайте характеристику звукам [ш, ж, щ, ч].

7. Опишите правильный артикуляционный уклад шипящих звуков. Укажите сходство и различие в положении органов артикуляции для звуков [ж, ш, щ, ч].

8. Охарактеризуйте основные формы неправильного произношения шипящих звуков.

9. Назовите причины, которые предрасполагают к нарушению шипящих звуков.

10. Дайте характеристику звукам [р, р', л, л', ј].

11. Опишите правильный артикуляционный уклад сонорных звуков.

12. Охарактеризуйте основные формы неправильного произношения сонорных звуков.

13. Охарактеризуйте различия в произношении сонорных звуков в норме и при различных видах нарушенного произношения.

14. Назовите причины, которые предрасполагают к нарушению сонорных звуков.

15. В каком возрасте при нормальном речевом развитии появляются у детей звуки [р, р'], и почему?

16. У ребенка 3-летнего возраста "горловое" произношение звука [р], Когда нужно начинать логопедические занятия с ним? Можно ли начинать занятия до пятилетнего возраста? Обоснуйте ответ.

17. Назовите фонетические и фоиеитико-фонематические дефекты звука [р].

18. Дайте объяснение терминам "ротацизм", "параротацизм", "ламбдацизм", "параламбдацизм" ротацизм: велярный, горловой, боковой, одноударный, двугубный. Ламбдацизм: двугубный, межзубный.

19. Перечислите характерные замены звука [Ј],

20. Дайте характеристику звуков [к, к', г, г', х, х'].

21. Охарактеризуйте основные формы неправильного произношения заднеязычных звуков.

22. Раскройте понятия: каппацизм, хитизм, гаммацизм, йотацизм.

23. Какие пары твердых и мягких согласных звуков вы знаете; какие звуки русского языка не имеют мягких парных звуков; какие согласные звуки русского языка не имеют твердых парных звуков?

24. Расскажите, к каким дефектам (фонематическим или фонетическим) относятся дефекты озвончения и смягчения согласных? Объясните почему, приведите примеры.

25. Будут ли отражаться недостатки озвончения или смягчения согласных звуков на состоянии письменной речи ребенка в период обучения в школе? Почему?

Наглядные методы обучения

Под наглядными методами обучения понимаются такие методы, при которых усвоение учебного материала находится в существенной зависимости от применяемых в процессе обучения наглядного пособия и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения.

Наглядные методы обучения условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций.

Метод иллюстраций предполагает показ студентам иллюстрированных пособий: плакатов, таблиц, картин, карт, зарисовок на доске и др. При изучении со студентами коррекции нарушений звукопроизношений у детей с дислалией, используются плакаты с нарисованными укладами органов артикуляции, как в норме, так и при нарушениях звукопроизношения, так же, сами студенты учатся зарисовывать их на доске и в рабочих тетрадях.

Метод демонстраций обычно связан с демонстрацией приборов, технических установок, кинофильмов, диафильмов и др. В нашем случае – демонстрация зондов (логопедических инструментов, используемых при коррекции нарушений звукопроизношений у детей с дислалией). Студенты знакомятся с инструментами, и проводя практическое занятие в форме «Студент в роли преподавателя» работают с логопедическими зондами.

Методы практического обучения

Практические методы обучения основаны на практической деятельности студентов. Этими методами формируются практические умения и навыки. К практическим методам относятся упражнения, лабораторные и практические работы.

Практическое занятие — это основной вид учебных занятий, направленный на формирование учебных и профессиональных практических умений и навыков.

Лабораторно-практические занятия играют важную роль в процессе обучения студентов. Значение их состоит в том, что они способствуют

развитию у студентов умения применять теоретические знания к решению практических задач, вести непосредственно наблюдения за происходящими процессами и явлениями и на основе анализа результатов наблюдения учатся самостоятельно делать выводы и обобщения. Здесь студенты приобретают самостоятельно знания и практические навыки. Лабораторные и практические занятия предусмотрены учебными планами и соответствующими учебными программами. Задача преподавателя — методически правильно организовать выполнение студентами лабораторно-практических работ, умело направить деятельность студентов, обеспечить занятия необходимыми инструкциями, методическими пособиями, материалом и оборудованием; четко поставить учебно-познавательные цели занятия. Важно также при проведении лабораторных и практических работ ставить перед студентами вопросы творческого характера, требующие самостоятельной постановки и решения проблемы. Преподаватель осуществляет контроль за работой каждого студента, оказывает помощь тем, кто в этом нуждается, дает индивидуальные консультации, всемерно поддерживает активную познавательную деятельность всех студентов.

На практических занятиях, часто используем «Презентации» при изучении коррекции нарушений звукопроизношения у детей при дислалии.

Выбор методов обучения

В педагогической науке на основе изучения и обобщения практического опыта преподавателей сложились определенные подходы к выбору методов обучения в зависимости от различного сочетания конкретных обстоятельств и условий протекания учебно-воспитательного процесса.

Выбор метода обучения зависит:

- от общих целей образования, воспитания и развития студентов и ведущих установок современной дидактики;
- от особенностей изучаемого предмета;
- от особенностей методики преподавания конкретной учебной дисциплины и определяемых ее спецификой требований к отбору общедидактических методов;
- от цели, задач и содержания материала конкретного урока;
- от времени, отведенного на изучение того или иного материала;
- от возрастных особенностей студентов;
- от уровня подготовленности студентов (образованности, воспитанности и развития);
- от материальной оснащенности учебного заведения, наличия оборудования, наглядных пособий, технических средств;
- от возможностей и особенности преподавателя, уровня теоретической и практической подготовленности, методического мастерства, его личных качеств.

Выбирая и применяя методы и приемы обучения, педагогический работник стремится найти наиболее эффективные методы обучения, которые обеспечивали бы высокое качество знаний, развитие умственных и творческих способностей, познавательной, а главное самостоятельной деятельности студентов.

Мной на занятиях использовались так же интерактивные методы обучения.

В настоящее время понятие «интерактивные методы обучения» наполняется новым содержанием, приоритетная роль в нем отводится: взаимодействию; развитию навыков общения личности; развитию и осуществлению социального опыта людей; учебно-педагогическому сотрудничеству между участниками образовательного процесса. К интерактивным методам некоторые относят только учебные игры, другие, кроме деловых и ролевых игр, причисляют интерактивным методам круглый стол, дискуссию, дебаты, мозговой штурм, кейс-методы, мастер - класс, творческие задания, работа в малых группах; интерактивная экскурсия и т.д. Третьи рассматривают этот термин в двух значениях: организованное взаимодействие непосредственно между студентами и преподавателем и технологии, построенные на взаимодействии с компьютером и посредством компьютера.

Деловая игра является одним из наиболее эффективных интерактивных методов обучения. Деловые и ролевые игры являются прообразами реальных профессиональных ситуаций. Именно в таких играх решение заданных задач в специально созданных условиях способствует получению новых знаний, формированию умений и навыков будущей реальной профессиональной деятельности.

Цель применения ролевых игр заключается в использовании ее направленности на развитие коммуникативных и рефлексивных умений, на формирование личностных профессионально значимых качеств будущих логопедов, формирования мотивации и интереса к выбранной профессии, актуализации творческого потенциала.

Педагогическая суть деловой игры - активизировать мышление студентов, повысить самостоятельность будущего специалиста, внести дух творчества в обучение, подготовить к профессиональной практической деятельности. Данный метод раскрывает личностный потенциал студента: каждый участник может продиагностировать свои возможности в одиночку, а также и в совместной деятельности с другими участниками.

В процессе подготовки и проведения деловой игры каждый участник должен иметь возможность для самоутверждения и саморазвития. Преподаватель должен помочь студенту стать в игре тем, кем он хочет быть, показать ему самому его лучшие качества, которые могли бы раскрыться в ходе общения.

Деловые игры также направлены на имитацию педагогических ситуаций; каждый студент

выбирает себе роль, в соответствии с которой выполняет действия, аналогичные реальной действительности.

Примерные темы ролевых игр, которые можно использовать для изучения данной проблемы: «Обследование речевого развития дошкольника», «Беседа с родителями о необходимости взаимодействия с логопедом в коррекции речевых нарушений ребенка с дислалией».

Еще один из интерактивных методов, используемый, мной на занятиях со студентами это проведение «Круглого стола», где им предлагалось написание и защита конспектов по коррекции нарушений звукопроизношения у детей при дислалии.

Так же можно использовать Кейс-метод (case-study) или метод анализа конкретной ситуации – это педагогическая технология, основанная на моделировании ситуации или использования реальной ситуации в целях анализа данного случая, выявления проблем, поиска альтернативных решений и принятия оптимального решения проблем.

Значение применения этого метода в процессе формирования профессиональных ценностных ориентаций будущих логопедов заключается в его сущности: коллективный анализ предложенной ситуации, поиск и выбор способа ее решения, защита публично представленного способа решения. Неоднозначность и разнообразие решений возникшей проблемы создают ситуации обсуждения, аргументации позиций и выбора оптимального пути решения проблемы.

Пример обсуждаемой ситуации.

Ребенок 3-летнего возраста не произносит шипящих фонем и заменяет их свистящими. Когда нужно начинать логопедические занятия с ним? Можно ли отложить до пятилетнего возраста начало занятий? Какая должна проводиться коррекционно-логопедическая работа? Обоснуйте ответ.

При анализе подобных ситуаций студентам необходимо определить речевое нарушение, его структуру, патогенетические механизмы, наметить основные направления коррекционной работы, определить возможные вторичные нарушения, дать рекомендации родителям для создания определенной развивающей среды.

Применение данного метода способствует формированию профессионально значимых качеств личности у студентов, формированию у студентов активной жизненной позиции, обогащению знаний, умений, активизации познавательной деятельности, формированию мировоззрения и навыков решения профессиональных задач, что продуктивно

сказывается на формировании их профессиональной готовности.

Вопросу подготовки будущих учителей-логопедов к профессиональной деятельности в современных педагогических исследованиях уделяется большое значение. Особенно актуальной является проблема повышения качества подготовки студентов-логопедов. Одним из ключевых требований к подготовке учителей-логопедов является умение распознавать и устранять речевые дефекты у лиц, имеющих речевую патологию, так как нарушенное произношение – один из ведущих или основных дефектов в структуре речевых нарушений. В качестве методов, способствующего профессиональному становлению студентов-логопедов, могут успешно применяться интерактивные методы обучения.

Список используемых источников информации:

1. Волкова Л. С., Шаховская С. Н. Логопедия: Учеб. для студ. дефект. фак. Педвузов – Москва: Владос, 1999.
2. Жукова Н.С. и др. Логопедия. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников. – Екатеринбург, 1998.
3. Селиверстова В. И. Понятийно-терминологический словарь логопеда. — Москва: Гуманитарный издательский центр Владос, 1997.
4. Правдина О. В. Логопедия. — Москва: Просвещение, 1973.
5. Филичева Т.Б., Туманова Т.В. Формирование звукопроизношения у дошкольников. – Москва, 1993.
6. Лысенко Е.М. Генезис профессиональных деформаций у логопедов и их профилактика. Психолого-педагогический аспект. / Е.М.Лысенко. // Практическая психология и логопедия. –2005-№1.
7. Ожегов С.И., Шведов Н.Ю. Толковый словарь русского языка: 80000 слов и фразеологических выражений. / Российская А.Н.; Российский фонд культуры. – 3-е изд., стереотипное. – Москва, 1996.
8. Трайнев В.А. Деловые игры в учебном процессе: Методические разработки и практика проведения. 2-е изд. - М.: "Дашков и К": МАН ИПТ, 2005. - 360 с.
9. Современный образовательный процесс: основные понятия и термины. - М.: Компания Спутник+. М.Ю. Олешков, В.М. Уваров. 2006.
10. Баранов С.П. Сущность процесса обучения. М.: Просвещение, 1981.-143.
11. Гриншпун Б.М. Дислалия. Хрестоматия по логопедии. М., 1997.